05 1991

5 2 2

ТУ-19-241-82

8

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—643

Наглый тип

Евгений Марысаев



Художник М. Салтыков



Белый медведь появился в посёлке, затерянном на арктическом острове, зимою, когда на небе вспыхивали разноцветные полотнища. Это играло северное сияние.



Полярники оставили работу. Даже эскимосы в меховых национальных одеждах вышли посмотреть, хотя с детства привыкли к белым медведям. Кое-кто прихватил карабин.



Две-три лайки бросились было на гиганта. Медведь пригнул длинную шею, прошипел по-змеиному и басовито рявкнул. Собаки, поскуливая от страха, попятились.



Бегать от белого медведя не следует. Стоящего человека он не тронет, а за бегущим может погнаться. Но трёхлетний сынок нашего врача, круглый от множества одежд, колобком побежал к крыльцу родного дома.



Щёлкнули затворы карабинов. «Не стрелять! — тревожно крикнул начальник биологической экспедиции, известный учёный. — Он не тронет!»



И действительно, зверь не погнался за мальчуганом. Он понял, что перед ним малец, несмышлёныш, на которого нельзя нападать. И двинулся дальше.



На пути ему попалась поставленная на попа тяжёлая железная бочка с бензином. Медведь обнюхал бочку. Ему явно не понравился запах горючего. Удар лапой—и бочка отлетела в сторону.



Зверь пришёл к свалке, вынесенной за посёлок. Он ел долго и жадно. Картофельная кожура, заплесневелый хлеб, рыбьи головы и хвосты—всё исчезало в тёмно-синей пасти зверя.



Начальник экспедиции собрал население посёлка. Он предупредил нас, чтобы мы не подкармливали зверя. Медведь привыкнет к подачкам, из дикого зверя превратится в жалкого попрошайку.



Первыми строгий наказ нарушили мы, буровщики. С куском мяса пришли к свалке. Бросили пищу медведю, пока он ел, сфотографировались с ним, чтобы потом похвастаться своим бесстрашием перед знакомыми.



И белый медведь обнаглел. Он сообразил, что у людей в посёлке есть пища куда более вкусная, чем объедки. И пришёл в посёлок, распугав собак.



В ожидании подачки медведь остановился возле домика с высокой антенной, где жил радист с женой. Рявкнул. Открыла жена радиста. Она запустила в зверя куском угля. Знала, что подкармливать белого медведя нельзя.



Тогда медведь прошёл к соседнему бараку, где жили мы, буровики. Мы оказались куда покладистей. Вынесли зверю сырого мяса, хлеба, колбасы. Зверь только успевал чавкать по-свинячьи.



В это время появился начальник экспедиции. Он вытащил из кобуры пистолет и выстрелил в воздух. Резкий звук напугал зверя: оставив еду, он побежал к свалке.



На другой день жена радиста шла из магазина. В авоськах она несла окорок, колбасу, сыр, банки с кофе и сгущённым молоком. Пуржило, хвостатые снежные змеи вились вокруг домов.



Возле крыльца дома неожиданно появился белый медведь. Он рявкнул. Женщина попятилась, споткнулась и села в сугроб, раскинув руки с авоськами.



Медведь схватил лапой сетку, в которой лежал окорок, сдёрнул её с руки женщины вместе с рукавицей.



Мясо упало в снег. На глазах у растерявшейся женщины он начал пожирать окорок.



Спасая вторую авоську с продуктами, женщина побежала. Медведь нагнал её на крыльце и сдёрнул лапой сетку с продуктами.



Авоську он принёс в зубах на свалку, где жил. Ему очень хотелось отведать эти не обычные для него продукты.



Трапезу медведь начал со сгущённого молока. Жестяные банки медведь раздавливал в огромной лапище и, слизывая сгущённое молоко, причмокивал от удовольствия.



Однажды утром продавщица магазина пошла за продуктами на склад. Подойдя к двери, от неожиданности вскрикнула: сорванная с петель дверь валялась внутри склада.



Собрались островитяне. Включили электричество, заглянули в склад... Мешки с мукой разорваны, повсюду разбросаны консервные банки, а возле оленьей туши грабитель нагло дерёт когтями мясо и ест.



Люди отошли от склада, выстрелили в воздух. Наглый Тип (так прозвали островитяне медведя) выскочил из помещения и побежал к свалке, однако не забыл сдёрнуть с крюка тушу.



К свалке, где жил Наглый Тип, пришли биологи. Начальник экспедиции выстрелил в медведя из ружья. Не пулей, а «летающим шприцем», чтобы усыпить зверя.



Шприц впился в мохнатый бок. Усыпляющий препарат проник в организм животного. Наглый Тип зашатался и повалился на утоптанную его лапами площадку.



Подъехал вездеход. Лапы зверя связали цепью, челюсти стянули ремнями. Человек десять с трудом затащили Наглого Типа в кузов вездехода.



Зверя отвезли на другой конец острова. Там, в бухте, жили десятка три белых медведей. Наглого Типа выпустили к его сородичам.



Люди не раз подмечали, что белые медведи с большой враждебностью относятся к своим собратьям, которые недавно «побирались» у человеческого жилья.



И вот что приключилось... Белые медведи, жившие в бухте, собрались в большое стадо, до полусмерти избили новичка и прогнали его в глубь острова.



Через полторы недели наступил Новый год. Буровики встречали его в общежитии. Мы сидели за длинным столом, заставленным снедью. Стол упирался торцом в низкое оконце.



В разгар веселья кто-то громко постучал. Я вышел в сенцы и открыл обшитую оленьими шкурами дверь. В морозных клубах тумана стоял Наглый Тип.



Я закрыл дверь на засов и хотел было войти в горницу, но не успел. С оглушительным грохотом дверные доски полетели на пол.



Зверя напугали выстрелом в воздух. Медведь тотчас отпрыгнул от крыльца, развернулся и побежал к себе «домой» — к свалке.



Снова сели за праздничный стол. Смеясь, переговаривались. «И вправду—наглый тип!»—«До утра, небось, в посёлок не заявится. Напугался сильно...» Ах, как мы заблуждались...



Двойная рама со звоном упала на стол. С улицы просунулась большая когтистая лапа. Она схватила тушёную курицу. Это был настоящий грабёж! Вот что значит подкармливать медведя!



После новогоднего праздника на остров прилетел вызванный для необычной операции Ил-14. Жившего на свалке Наглого Типа усыпили «летающим шприцем», затащили в багажное отделение самолёта.



Через несколько часов Ил-14 сел на дрейфующую льдину, за тысячи километров от острова, в районе Северного полюса. Там и выпустили медведя на все четыре стороны... Белых медведей надо оберегать. Ведь они занесены в Красную книгу.



Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор В. ДУГИН

Д-019-84

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-80